

Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Υγεία»

Σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ

Πυθίου 116, Αθήνα

Τηλέφωνο & Φαξ: 210-9270096

e-mail: athina.promahos@athinaygeia.gr

athinapromahos2@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.athinaprevention.wordpress.com

Αρ. Τεύχους: 30
Δεκέμβριος 2023

Περιεχόμενα:

- Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στην Αίγυπτο
- Η δύσκολη καθημερινότητα μιας σύγχρονης σχολικής τάξης
- Σύγχρονη πραγματικότητα και νέοι
- Συναισθήματα στην τάξη
- Το ταξίδι της εφηβείας
- Το συναίσθημά μου στην τάξη

Υπεύθυνος
Εφημερίδας:
Ανδρέας
Αθανασόπουλος

Επιμέλεια Ύλης:
Σοφία Χιώτη

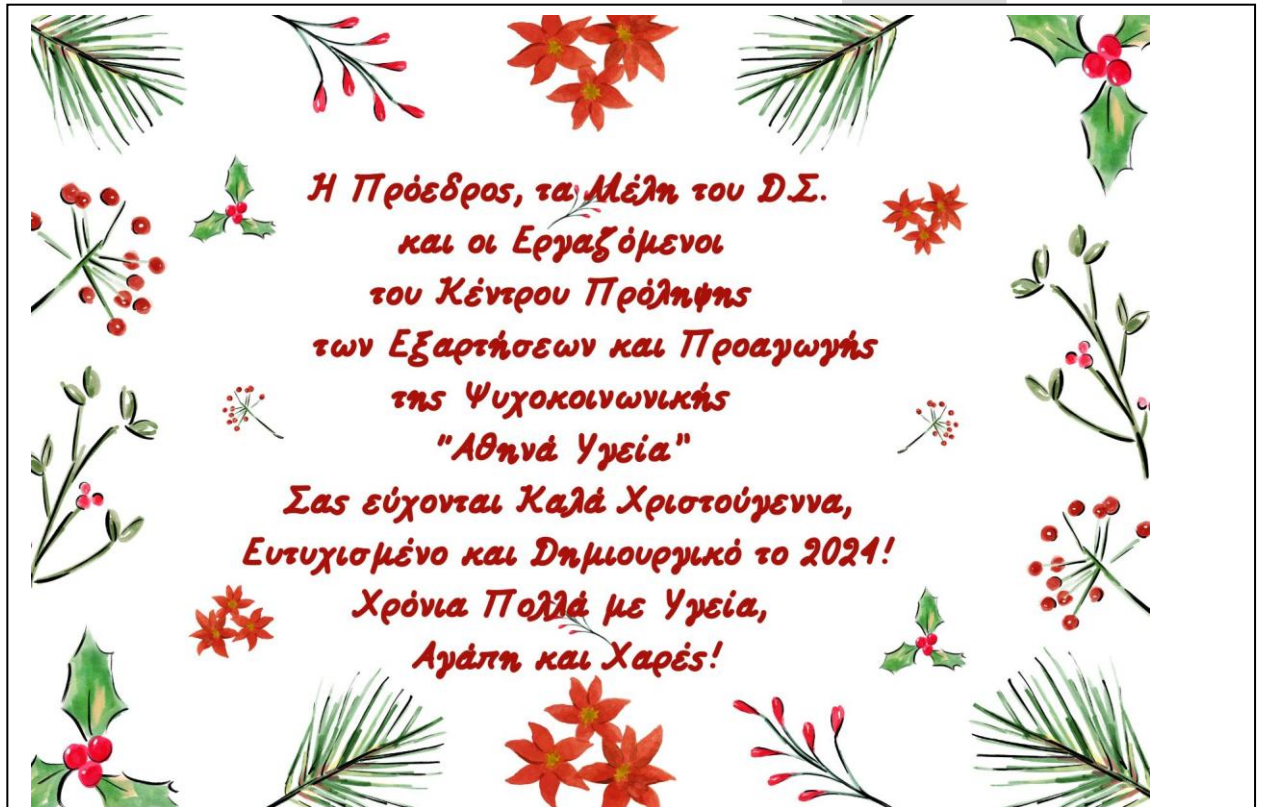
Τεχνική Υποστήριξη:
Σοφία Χιώτη

Στην εφημερίδα γι'
αυτό το τεύχος
αρθρογράφησαν:

- Μέρνα Α.
- Μικαέλα Δ. – Τζούλια Μ.
- Βασίλης Κ
- Παρασκευή Ροδοπούλου-Αναστασία Νιάρχου-Γιώργος Παπακατέλλος-Μαρία Κόπιτσα
- Χριστίνα Π.
- Μελίνα
- Εμμανουέλα

Η teen@gr ΖΗΤΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Εάν είσαι μαθητής
και θέλεις να
συμμετέχεις στην
εφημερίδα γράψε
μας στο e-mail:
athina.promahos@athinaygeia.gr
athinapromahos2@gmail.com
ή επικοινωνήσε μαζί
μας στο 2109270096

Περιμένουμε τα
σχόλια και τις
απόψεις σας στην
ιστοσελίδα της
teen@gr
www.athinaprevention.wordpress.com



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Στην Αίγυπτο την Πρωτοχρονιά της 6^{ης} προς 7^η Ιανουαρίου, δηλαδή την ημέρα των Χριστουγέννων, ο Μάμας της Κοπτικής Εκκλησίας τελεί μια ειδική λειτουργία. Μετά τη λειτουργία, οι οικογένειες επιστρέφουν στα σπίτια τους για να γευματίσουν και να τερματίσουν την νηστεία. Έπειτα από το δείπνο, τα παιδιά λαμβάνουν δώρα και καινούργια ρούχα και λεφτά (μπορούμε να μαζέψουμε 350€ με 400€) από την οικογένεια. Και δεύτερον, την Πρωτοχρονιά είναι πολύ ωραία στην Αίγυπτο. Εκείνη την ημέρα μετά από την εκκλησία τρώμε ψάρι και ρύζι. Στην εκκλησία την Πρωτοχρονιά μας δίνουν δώρα κάθε χρόνο και τα παιδιά βγαίνουν στο δρόμο και παίζουν διάφορα παιχνίδια. Και μετά από την εκκλησία όλη η οικογένεια μαζεύεται και τρώμε, μιλάμε και μετά ο καθένας πάει στο σπίτι του. Και μπορούμε να καθίσουμε μέχρι τις 03.00 ή 04.00. Στην Αίγυπτο τα Χριστούγεννα είναι διαφορετικά από εδώ και εμείς δεν γιορτάζουμε μαζί με την Ελλάδα.

Μέρνα Α.
Μαθήτρια Γ' Γυμνασίου

Περιεχόμενα:

- Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στην Αίγυπτο
- Η δύσκολη καθημερινότητα μιας σύγχρονης σχολικής τάξης
- Σύγχρονη πραγματικότητα και νέοι
- Συναισθήματα στην τάξη
- Το ταξίδι της εφηβείας
- Το συναίσθημά μου στην τάξη

Η δύσκολη καθημερινότητα μιας σύγχρονης σχολικής τάξης

Σε μια σχολική τάξη, για να μπορεί να λειτουργήσει αρμονικά, θα πρέπει να επιτευχθεί η συνεργασία πολλών διαφορετικών ατόμων και χαρακτήρων. Υπάρχουν όμως περιπτώσεις που η αρμονική συνύπαρξη είναι σχεδόν άπιαστο όνειρο. Είναι κατανοητό πως σε μία τάξη γεμάτη με εφήβους θα υφίστανται προβλήματα και θα δημιουργούνται διαφωνίες, όμως αυτά τα προβλήματα και οι διαφωνίες δεν θα πρέπει να διαταράσσουν την ηρεμία του τμήματος.

Ο ρόλος του καθηγητή

Ο καθηγητής σε ένα σύγχρονο σχολείο πρέπει να συμβάλει σε δράσεις που του δίνουν την δυνατότητα να αντιμετωπίσει τα παιδιά όχι μόνο ως μαθητές αλλά και ως ξεχωριστές προσωπικότητες και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να ανακαλύψουν τον εαυτό τους. Να αποκτήσουν όνειρα και να τους δώσουν τα εφόδια να τα κυνηγήσουν. Ο εκπαιδευτικός δεν πρέπει να αδιαφορεί απέναντι σε ανάρμοστες συμπεριφορές αλλά να παίρνει τα μέτρα του και να τις αποτρέπει από το να συνεχιστούν. Οι εκπαιδευτικοί που έχουν απαξιωτικό ύφος δεν έχουν θέση σε μια σύγχρονη σχολική μονάδα. Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν κληθεί να αντιμετωπίζουν σε καθημερινή βάση, πολλές και διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές, και χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία αναφέρεται στον καθηγητή ο οποίος δεν ανέχεται δύσκολες συμπεριφορές και προτιμά να λαμβάνει τα μέτρα του από την πρώτη στιγμή, είτε με ωριαία αποβολή είτε με μείωση του βαθμού. Η δεύτερη κατηγορία είναι ο καθηγητής που δεν θα βάλει απουσίες, και θα προσπαθήσει όπως και να 'χει να δώσει κίνητρο για μάθηση ακόμα και σε αυτούς τους μαθητές που δεν θέλουν. Ναι, θα κάνει παρατηρήσεις, θα «απειλήσει» με την απουσία αλλά δεν θα βάλει σχεδόν ποτέ παρά μόνο όταν φτάσει στα όριά του. Και τέλος, η τρίτη κατηγορία καθηγητή αντικατοπτρίζει έναν αρκετά ανεκτικό άνθρωπο. Θα κάνει μάθημα με τους μαθητές που πραγματικά θέλουν να παρακολουθήσουν την παράδοση και να λάβουν τις ανάλογες γνώσεις. Και όσον αφορά τους μαθητές που έχουν σκοπό να κάνουν πλάκα, θα κάνει παρατηρήσεις, στην ανάγκη θα δώσει και αποβολές αλλά δεν θα κουραστεί για να «αλλάξει» την γνώμη των ατόμων που δεν ενδιαφέρονται να μάθουν και προτιμούν να δημιουργούν φασαρίες.

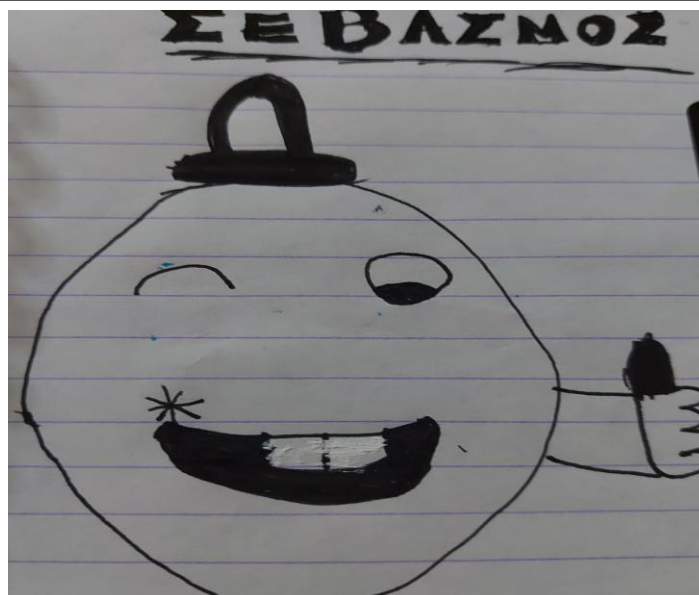
Το σύνολο του τμήματος

Η απόδοση του συνόλου του τμήματος εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Η συμπεριφορά και η αντίδραση του καθηγητή παίζει βασικό ρόλο. Αν επιλέξει την άμεση αντιμετώπιση της προβληματικής συμπεριφοράς με ωριαία αποβολή και ο μαθητής πάει στο γραφείο της διεύθυνσης, η τάξη ίσως κυλήσει ομαλά. Αν όμως ο μαθητής παραμείνει στο πλαίσιο της τάξης έχοντας πάρει την αποβολή, συνεχίζει να εμποδίζει την σωστή λειτουργία του τμήματος. Στην άλλη περίπτωση όμως που ο καθηγητής προτιμάει να κρατήσει τον μαθητή στην τάξη, το παιδί θα συνεχίσει να έρχεται σε σύγκρουση με τον καθηγητή και θα συμπαρασύρει τους εξίσου άτακτους συμμαθητές του, οι οποίοι θα πάρουν θάρρος και θα δημιουργήσουν ακόμα περισσότερη φασαρία στη τάξη, σε σημείο που ο καθηγητής θα φτάσει στα όρια του και δεν θα μπορεί πλέον να αποδώσει τόσο καλά το μάθημα γιατί η ροή του θα διακόπτεται συνεχώς λόγω των πολλαπλών παρατηρήσεων αλλά και το υπόλοιπο τμήμα θα αποσυντονιστεί.

Εν κατακλείδι, σε μια σύγχρονη σχολική τάξη υπάρχουν λεπτές ισορροπίες, οι οποίες είναι πολύ δύσκολο να εδραιωθούν και πολύ εύκολο να διαταραχθούν. Χρειάζεται καθημερινή και ουσιαστική προσπάθεια και από τις δύο πλευρές (μαθητές-καθηγητές), ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, το οποίο είναι η γνώση.

Μικαέλα Δ., Τζούλια Μ.

Μαθήτριες Α' Λυκείου



**Βασίλης Κ.
Μαθητής Γ' Δημοτικού**

Περιεχόμενα:

- Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στην Αίγυπτο
- Η δύσκολη καθημερινότητα μιας σύγχρονης σχολικής τάξης
- Σύγχρονη πραγματικότητα και νέοι
- Συναισθήματα στην τάξη
- Το ταξίδι της εφηβείας
- Το συναίσθημά μου στην τάξη

Σύγχρονη πραγματικότητα και νέοι

Στη σύγχρονη εποχή οι νέοι έρχονται αντιμέτωποι με πλήθος προκλήσεων και προβληματισμών, άλλα μικρότερης και άλλα μεγαλύτερης σημασίας, που καλούνται να διαχειριστούν στην καθημερινότητά τους. Αν παραβλέψουμε τα γενικότερα μεγάλα προβλήματα που μαστίζουν την κοινωνία μας, όπως εθνικά, πολιτικά, οικονομικά και υγειονομικά, εμφανίζονται δυσκολίες σε ποικίλους τομείς της καθημερινής ζωής των νέων, όπως στο σχολικό περιβάλλον, στην οικογένεια και στις διαπροσωπικές σχέσεις.

Η εφηβεία αποτελεί μια δύσκολη περίοδο καθώς το άτομο καλείται να μεταβεί από την παιδική ηλικία προς την ενηλικίωση και παράλληλα προσπαθεί να κατανοήσει και να διαχειριστεί διάφορες αλλαγές, σωματικές, συναισθηματικές και γνωστικές.

Ειδικότερα, ο έφηβος πειραματίζεται και δοκιμάζει διάφορα στυλ στη μουσική, στην εμφάνιση και στη συμπεριφορά. Συχνά διακατέχεται από έντονη ανησυχία και άγχος για το μέλλον, που ενώ πολλές φορές είναι δικαιολογημένο, άλλοτε ενισχύεται από τις υψηλές προσδοκίες των σημαντικών άλλων.

Συνοψίζοντας, οι νέοι ασκούν ένα απαιτητικό έργο που προϋποθέτει κόπο, πίστη και αφοσίωση, και είναι αυτοί στους οποίους θα πρέπει να στηρίξουμε το μέλλον όχι μόνο της χώρας, αλλά και του κόσμου. Βέβαια, στο επίπονο και χρονοβόρο αυτό έργο, θα πρέπει να συμβάλλουν και οι προηγούμενες γενιές, προκειμένου οι νέοι να «χτίσουν» έναν κόσμο καλύτερο και αντάξιο των προσδοκιών τους

Παρασκευή Ροδοπούλου

Αναστασία Νιάρχου

Γιώργος Παπακανέλλος

Μαρία Κόπιτσα

(Πρακτική άσκηση φοιτητών)

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

Τελειώνοντας το ταξίδι της σχολικής εμπειρίας, αλλά και της εφηβείας σε λίγους μήνες αποφάσισα να καταγράψω την εμπειρία μου. Για πολλούς ανθρώπους αυτό το ταξίδι είναι διαφορετικό ανάλογα με το φύλο, το οικογενειακό, το φιλικό και το σχολικό περιβάλλον.

Ο μαθητής αρχικά, ανακαλύπτει πτυχές του χαρακτήρα του, αλλά συμβιβάζεται ή και απορρίπτει τρόπους συμπεριφοράς άλλων. Επιπλέον, μαθαίνει να σχεδιάζει ένα πρόγραμμα ανάλογα με τα μαθήματά του, τον ελεύθερο χρόνο και τις δραστηριότητές του. Επίσης, εκπαιδεύεται να διαχειρίζεται όχι μόνο θετικά συναισθήματα, αλλά και την απογοήτευση, την απόρριψη ή και την αποτυχία.

Ένας ακόμη σημαντικός παράγοντας είναι η καθημερινή σύγκριση. Αυτή μπορεί να είναι σε ομαδικό επίπεδο όπως η σύγκριση των ΕΠΑΛ με τα γενικά σχολεία ή σε ατομικό μεταξύ των συμμαθητών του. Στο τέλος βρίσκεται η μεγαλύτερη έως αυτή την ηλικία απόφαση που ίσως διαλέξει ο μαθητής και αυτή είναι οι πανελλήνιες εξετάσεις. Το άγχος στους περισσότερους μαθητές κορυφώνεται διότι πολλοί πιστεύουν ότι καθορίζεται το μέλλον τους σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.

Εν κατακλείδι, η εφηβεία εάν και για κάθε άνθρωπο είναι μία διαφορετική και ίσως μοναδική εμπειρία, ο έφηβος καλείται να ακολουθήσει κανόνες οι οποίοι μπορεί σε κάποιες περιπτώσεις να τον καταπιέζουν, αλλά είναι απαραίτητο να μάθει να λειτουργεί σε αυτές. Τέλος, μέσω των καινούριων εμπειριών αναπτύσσει συναισθήματα τα οποία τον προετοιμάζουν για να αναλάβει πλήρως τις ευθύνες του αλλά και να αντιμετωπίσει άλλους ανθρώπους όταν ωριμάσει.

Χριστίνα Π.

Μαθήτρια Γ' τάξης ΕΠΑΛ

Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Υγεία»

Σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ

Πυθίου 116, Αθήνα

Τηλέφωνο & Φαξ: 210-9270096

e-mail: athina.promahos@athinaygeia.gr

athinapromahos2@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.athinaprevention.wordpress.com

Αρ. Τεύχους: 30
Δεκέμβριος 2023

Περιεχόμενα:

- Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στην Αίγυπτο
- Η δύσκολη καθημερινότητα μιας σύγχρονης σχολικής τάξης
- Σύγχρονη πραγματικότητα και νέοι
- Συναίσθημα στην τάξη
- Το ταξίδι της ερηβείας
- Το συναίσθημά μου στην τάξη

ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ



Ένα συναίσθημα μοναξιάς

Ένα μοναχικό σκοτεινό δάσος στο οποίο βαθιά μέσα του υπάρχει μια φωτιά, η οποία συμβολίζει τα άτομα που είναι ακόμα εδώ και με στηρίζουν. Η φωτιά ακόμα και που βρέχει, δεν σβήνει. Αυτό σημαίνει για μένα ότι οι άνθρωποι που είναι εδώ και με στηρίζουν δεν θα με εγκαταλείψουν σε μια δύσκολη στιγμή.

Τέλος, τα δέντρα έχουν διαφορετικό μέγεθος, αυτό δείχνει τη διαφορετικότητά τους, παρόλα αυτά είναι δέντρα, είναι όλα το ίδιο είδος. Ενώ η βροχή απεικονίζει τους ανθρώπους που θέλουν να σβήσουν τη φωτιά και να καλύψουν τα δέντρα.

Μελίνα
Μαθήτρια Β' Γυμνασίου



Ο Θυμός και η Δυσκολία
Εμάνουελ, Μαθητής Β' Γυμνασίου



Μίξη συναισθημάτων

Τα συναίσθημά μου χωρισμένα. Το κόκκινο είναι ο θυμός, το μοβ συμβολίζει την περιέργεια και το πράσινο την ντροπή και το κεντρικό σημείο συμβολίζει το πώς εμφανίζονται στο κεφάλι μου.

Εμμανουέλα
Μαθήτρια Β' Γυμνασίου



ΕΠΑΛ -Γ' ΤΑΞΗ